

WIENER KLASSIK

Bitte beachten bei Abonnementsbestellungen:

Wir bitten Sie, die Bestellungen mit anhängender Karte vorzunehmen. Ihre Platzwünsche werden wir nach Möglichkeit berücksichtigen. Bitte füllen Sie die Bestellkarte in Druckschrift aus. Das Abonnement wird jeweils für eine Spielzeit abgeschlossen. Es ist übertragbar, kann jedoch nicht zurückgenommen werden und verlängert sich automatisch, wenn es nicht bis zum **8. Mai 2023** schriftlich gekündigt wird. Der Preis für das Abonnement ist spätestens 6 Wochen nach Erhalt der Rechnung fällig und zahlbar. Bei nicht fristgerechter Zahlung ist die Klassische Philharmonie Bonn berechtigt, aber nicht verpflichtet, ohne Nachfristsetzung das Abonnement anderweitig zu vergeben. Ein Schadenersatzanspruch steht dem Abonnenten nicht zu. Abgelaufene Veranstaltungen sind in jedem Fall vom Abonnenten zu bezahlen.

Ihre Vorteile bei Abonnementsbestellung:

- Bequemer Postversand.
- Durch das Abonnement sichern Sie sich einen Stammplatz Ihrer Wahl.
- Unter Berücksichtigung der Vorverkaufsgebühr für Einzelkarten ist das Abonnement um ca. 30 % günstiger.

Preise für Einzelkarten:

1. Kategorie	2. Kategorie	3. Kategorie	4. Kategorie
€ 52,00	€ 43,00	€ 35,00	€ 28,00

zzgl. Vorverkaufsgebühr.
Schüler und Studenten erhalten € 10,00 Ermäßigung.

Einzelkarten erhältlich bei:

Theater am Aegi · Aegidientorplatz 2 · 30159 Hannover
HAZ-Ticketshop · August-Madsack-Straße 1 · 30559 Hannover
Telefon für die obigen Vorverkaufsstellen: 0511 12123333
NDR Ticketshop im Landesfunkhaus · Rudolf-von-Bennigsen-Ufer 22
30169 Hannover · Tel.: 0511 27789899
und allen angeschlossenen Vorverkaufsstellen
Tickethotline: 0180 6050400
(Festnetz: 0,20 Euro/Anruf inkl. MwSt., Mobilfunk: max. 0,60 Euro/Anruf inkl. MwSt.)
www.ADticket.de

Diese Karte gilt am Veranstaltungstag ab drei Stunden vor Veranstaltungsbeginn bis 5 Uhr des Folgetages als Fahrkarte für alle öffentlichen Verkehrsmittel (2. Wagenklasse) im gesamten GVH-Tarifgebiet (Zonen ABC).

Termin- und Programmänderungen sind nicht beabsichtigt, bleiben jedoch vorbehalten.



Klassische
Philharmonie
Bonn

Unsere Partner und Förderer

FREUDE.
JOY.
JOIE.
BONN.

INTERNATIONALTELEKOM
BEETHOVEN
COMPETITIONBONN

Deutscher
Musikwettbewerb

DEUTSCHER MUSIKKRAT

Villa Musica
RHEINLAND-PPALZ

INITIATIVE
MUSIKgGmbH

NEU
START
KULTUR

Abonnements und Information:

Wiener Klassik Hannover,
c/o Klassische Philharmonie Bonn
Belderberg 24 · 53113 Bonn
Tel.: 0228 654965

Veranstalter:

Klassische Philharmonie Bonn
Belderberg 24 · 53113 Bonn · Tel.: 0228 654965
E-Mail: info@klassische-philharmonie-bonn.de
Internet: www.klassische-philharmonie-bonn.de
facebook.com/KlassischePhilharmonieBonn

Adresse des Fördervereins:

Förderverein der Klassischen Philharmonie Bonn
Belderberg 24 · 53113 Bonn

Bildnachweis

Ervis Gega - Foto: Andrea Fabry;
Orchester - Foto: Andrea Fabry

Gesamtherstellung: C. Kersting, 53225 Bonn

WIENER
KLASSIK

Deutschlands
große Konzertreihe

KONZERTE
2022/2023

BERLIN
KONZERTHAUS
BIELEFELD
RUDOLF-OETKER-HALLE

BONN
MARITIM HOTEL BONN

BREMEN
DIE GLOCKE

HAMBURG
LAEISZHALLE

HANNOVER
LANDESFUNKHAUS

KARLSRUHE
SCHWARZWALDHALLE

MÜNCHEN
HERKULESSAAL

NÜRNBERG
MEISTERSINGERHALLE

STUTTGART
LIEDERHALLE

WIESBADEN
KURHAUS

HANNOVER
Landesfunkhaus

KLASSISCHE
PHILHARMONIE
BONN

Prof. Ervis Gega
Künstlerische Leitung



Klassische
Philharmonie
Bonn

Absender (Druckschrift)

Name.....

Vorname.....

Straße.....

Ort.....

Telefon (dienstlich).....

Telefon (privat).....

Fax.....

E-Mail.....

Antwortkarte

Bitte
freimachen

Klassische
Philharmonie Bonn
Belderberg 24
53113 Bonn



Verehrtes Publikum, liebe Freundinnen und Freunde der Klassischen Philharmonie Bonn, wer ein so großartiges Publikum hat wie die Klassische Philharmonie Bonn, kann mit Zuversicht in die Zukunft blicken. Es war eine außergewöhnliche Saison, die wir zusammen mit Ihnen erfolgreich gemeistert haben, eine Saison voller Umplanungen und Einschränkungen in Folge der Pandemie.

Doch Sie sind uns trotz dieser Schwierigkeiten treu geblieben und haben das Weiterspielen ermöglicht. Dafür gilt mein ganz großes Dankeschön Ihnen, den Abonnentinnen und Abonnenten sowie Freundinnen und Freunden der Klassischen Philharmonie Bonn.

Gemeinsam wollen wir in die neue Saison gehen. Sie wird von der Öffnung geprägt sein, die sich allenthalben abzeichnet: In unseren Sälen überall in Deutschland werden wir bald wieder so viele Abonnenten zulassen können wie früher. Wie früher steht Ihnen dann der Komfort Ihres Abonnentenplatzes zur Verfügung. Die Klassische Philharmonie Bonn ist das einzige Orchester Deutschlands, das regelmäßig in elf der größten und schönsten Konzertsäle unseres Landes gastiert. Diese Konzertabende sollen wieder zum Ereignis werden, mit aller Bequemlichkeit, an die Sie vor der Pandemie gewöhnt waren.

Durch das zukunftsorientierte künstlerische Konzept konnten wieder international renommierte Dirigenten für die neue Spielzeit gewonnen werden. Neben der jungen, talentierten Dirigentin Vanessa Benelli Mosell und Alexander Hülshoff, werden erfahrene Maestri ihre musikalische Strahlkraft in den Klangkörper einbringen: Michael Foremny, Neil Thomson und der Generalmusikdirektor der Stadt Bremerhaven Marc Niemann.

Als Solistinnen und Solisten haben wir junge Ausnahmetalente ausgewählt, die uns in besonderer Weise fasziniert haben. So werden unter anderen der Gewinner des „International Telekom Competition Bonn“ Hans Suh, der Preisträger des „Enescu Competition“ Sebastian Fritsch, oder der „rising star“ Anastasiia Kliuchereva unsere Konzerte in dieser Saison zu ganz besonderen Erlebnissen machen.

Unsere Programme kreisen auch in der neuen Saison um unser zentrales Thema „Wiener Klassik“, mit Ausflügen in die Barockmusik und Romantik. Ich bin mir sicher, Sie werden unter den vielen Highlights auch etliche Ihrer Lieblingsstücke wiederfinden.

Freuen Sie sich mit uns auf die neue Spielzeit und erleben Sie die fantastischen Konzerte der Klassischen Philharmonie Bonn überall in Deutschland. Ich freue mich auf ein Wiedersehen im Konzertsaal!

Ihre Ervis Gega
Künstlerische Leiterin der Klassischen Philharmonie Bonn

HANNOVER

Mit Programmeinführung!
Jeweils 19:15 Uhr

SONNTAG, 30. OKTOBER 2022, 20:00 UHR

BEETHOVEN PUR!

LUDWIG VAN BEETHOVEN

**Ouvertüre zum Ballett
„Die Geschöpfe des Prometheus“**

**Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73
Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92**

Hans Suh - Klavier

Marc Niemann - Leitung

INTERNATIONAL TELEKOM
BEETHOVEN
COMPETITION BONN

SONNTAG, 18. DEZEMBER 2022, 20:00 UHR

WEIHNACHTSGALA

JOHANN SEBASTIAN BACH

**Brandenburgisches Konzert Nr. 3
G-Dur BWV 1048**

**WEIHNACHTLICHE ARIEN VON BACH
UND VIVALDI**

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Laudate Dominum aus KV 339

ANTONIO VIVALDI

Die vier Jahreszeiten op. 8 Nr. 1-4

Ervis Gega - Violine und Leitung

SONNTAG, 22. JANUAR 2023, 20:00 UHR

BELLA ITALIA

GIOACHINO ROSSINI

**Ouvertüre zur Oper
„Il barbiere di Siviglia“**

SAVERIO MERCADANTE

Flötenkonzert e-Moll op. 57

FRANZ SCHUBERT

Sinfonie Nr. 3 D-Dur D 200

Zofia Neugebauer - Flöte

Vanessa Benelli Mosell - Leitung

Villa Musica

SONNTAG, 16. APRIL 2023, 20:00 UHR

AUS DER NEUEN WELT

FELIX MENDELSSOHN

**Ouvertüre „Das Märchen von der
schönen Melusine“ op. 32**

PIOTR I. TSCHAIKOWSKY

Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23

ANTONÍN DVOŘÁK

**Sinfonie Nr. 9 e-Moll
„Aus der Neuen Welt“ op. 99**

Anastasiia Kliuchereva - Klavier

Neil Thomson - Leitung

Abonnementspreise

„Wiener Klassik“
Landesfunkhaus Niedersachsen
Großer Sendesaal
2022/2023

Abonnementsbestellung

Das Abonnement umfasst
4 Konzerte der Reihe „Wiener Klassik“
im Landesfunkhaus Niedersachsen Hannover
und kann zu folgenden Bedingungen
erworben werden:

1. Kategorie		
Parkett Mitte:	Reihe M 1-16	€ 150,00
2. Kategorie		
Parkett Mitte:	Reihe M 17-23	
Parkett Rechts:	Reihe R 5-13	
Parkett Links:	Reihe L 3-10	€ 123,00
3. Kategorie		
Parkett Rechts:	Reihe R 1-4	
Parkett Links:	Reihe L 1-2, L 11-13	€ 99,00
4. Kategorie		
Parkett Rechts:	Reihe R 14-15	
Parkett Links:	Reihe L 14-15	€ 80,00

zzgl. Versand und Bearbeitung in Höhe von € 5,00 pro Bestellung

Hiermit bestelle ich in der Kategorie Anzahl Abonnement(s)

Datum

Unterschrift