

25 Jahre „Wiener Klassik“

Die kommende Spielzeit 2011/12 ist die fünfundzwanzigste seit dem Gründungsjahr 1986. Bei 6 Abonnementskonzerten und dem alljährlichen Neujahrskonzert pro Spielzeit bedeutet das 175 Konzerte mit entsprechenden Programmen. Alles dieses geschah in der seit einiger Zeit in unberechtigter Weise vielgeschmähten Beethovenhalle, die Geburtsort unserer Reihe „Wiener Klassik“ war. Von dort aus wurde diese Konzertidee mit ihren zugkräftigen Programmen auf 11 der wichtigsten deutschen Städte mit den jeweils größten Sälen in Form von Abonnementskonzerten erweitert.

In diesem Vierteljahrhundert ist in Bonn weder ein Konzert ausgefallen oder verlegt worden, und kein Programm wurde geändert. Den Begriff Zuverlässigkeit dürfen wir daher unbesorgt in Anspruch nehmen, die Treue unseres Publikums und die durchgängig hervorragende Presseresonanz sprechen für das künstlerische Niveau des immer jung gebliebenen Orchesters. Die stete milde Fluktuation im Orchester ist hierbei der Grund, verhindert den Abrieb und entspricht gleichzeitig den Regularien einer „Internationalen Orchesterakademie“, die den durchdachten Wechsel an den Pulten exakt vorsieht. Die Qualität der Gemeinnützigkeit konnte das Orchester auf Grund der Förderungs-idee sowohl zu Gunsten der Orchestermitglieder, als auch der jungen Solisten aus den aktuellen Wettbewerben in Anspruch nehmen

Eine ganz besondere Rolle spielt unser Publikum, ohne dessen Treue und Hilfsbereitschaft wir nicht mehr existieren würden. Diese selten gewordenen Eigenschaften wurden anlässlich der absolut verregneten und kalten Poppelsdorfer Schlosskonzerte dieses „Sommers“ in nie erwarteter Weise demonstriert. Ungeachtet aller Wetterkapriolen kamen trotzdem viele Damen und Herren mit Wintergarderobe und Schirm, oder sie machten von unserem Ganzkörperregenschutz Gebrauch. Im Übrigen stellt das Bonner Publikum die weitaus größte Zahl der Mitglieder unseres Fördervereins, und spontane Bitten um eine wirtschaftliche Hilfe in zwei Fällen absoluter Gefahr in der Vergangenheit wurden nicht überhört.

Die Vergangenheit ist geprägt von stetigen Kürzungen der städtischen Zuschüsse, die seinerzeit durch eine Sponsor-Verbindung mit der Deutschen Telekom und später durch die Gründung eines Fördervereins aufgefangen werden konnten. Bei der aktuellen Kürzung unseres städtischen Zuschusses um ca. 33 % und den erheblichen finanziellen Einbußen bei den Schlosskonzerten suchen wir allerdings nach einer Lösung, deren erster Teil eine sehr moderate Erhöhung der Eintrittspreise und Abonnements bundesweit ist.

Bei allem Dank und ein wenig stolz auch auf die Tatsache, dass wir das einzige Orchester in der Bundesrepublik sind mit einem Einspielergebnis von fast 90 %, kommt doch die unvermeidliche „kleine Bitte“. Auch bei uns macht sich ein leichtes Abbröckeln der Abonnenntenzahlen bemerkbar. In den Vorjahren konnten wir die Lücken füllen, in diesem Jahr müssen wir das sogar. Könnten Sie in Ihrem Freundes- und Bekanntenkreis, oder sogar je nach Ihren Einflussmöglichkeiten bei jungen Verwandten und Bekannten, auf unsere Konzerte hinweisen? Danke!

Wir freuen uns auf eine schöne Saison 2011/12 mit Ihnen!

Ihr Heribert Beissel und alle Mitarbeiter der Klassischen Philharmonie Bonn

Matineekonzerte 2011/2012

in der Kleinen Beethovenhalle Bad Godesberg-Muffendorf, Hopmannstraße 19

Chur Cölnisches Orchester Bonn • Leitung: Heribert Beissel

„Meisterwerke aus vier Jahrhunderten“

Ein musikalischer Bilderbogen vom Barock bis zur Romantik

1. Konzert: Sonntag, den 25. September 2011, 11.00 Uhr

Johann Sebastian Bach – Ouvertüre g-Moll BWV 1070
– Cembalokonzert d-Moll BWV 1052

Wolfgang Amadeus Mozart – Divertimento D-Dur KV 334

2. Konzert: Sonntag, den 23. Oktober 2011, 11.00 Uhr

Joseph Haydn – Sinfonie Nr. 6 D-Dur („Le matin“)

Wolfgang Amadeus Mozart – Sinfonia concertante für Violine, Viola und Orchester Es-Dur KV 364

Edvard Grieg – Melodien op. 53

Frank Bridge – Idylle. 3 Stücke für Streicher
– An Irish Melody (Londonderry Air)

3. Konzert: Sonntag, den 13. November 2011, 11.00 Uhr

Joseph Martin Kraus – Sinfonie c-Moll

Carl Philipp Emanuel Bach – Violoncellokonzert A-Dur Wq 172

Niels W. Gade – Aquarelle op. 19

Johannes Brahms – Walzer op. 39

4. Konzert: Sonntag, den 22. Januar 2012, 11.00 Uhr

Georg Friedrich Händel – Concerto grosso G-Dur op. 6 Nr. 1

Tommaso Albinoni – Oboenkonzert d-Moll op. 9 Nr. 2

Josef Suk – Serenade Es-Dur op. 6

5. Konzert: Sonntag, den 26. Februar 2012, 11.00 Uhr

Johann Pachelbel – Kanon und Gigue

Johann Sebastian Bach – Konzert für 2 Violinen und Streicher d-Moll BWV 1043

Carl August Nielsen – Suite op. 1 a-Moll (Kleine Suite)

Carl Reinecke – Serenade g-Moll op. 242

– Termin- und Programmänderungen sind nicht beabsichtigt, bleiben jedoch vorbehalten –

Chorkonzerte

Sonntag, 13. November 2011, 18.00 Uhr

in der Lutherkirche (Reuterstraße)

„Gib Frieden uns nun ...“

Werke von

Peter Cornelius, Rudolf Mauersberger, Max Reger, Eric Whitacre, Ralph Vaughan Williams und Antonín Dvořák

Sonntag, 11. Dezember 2011, 18.00 Uhr

in der Stiftskirche (Kölstraße)

Georg Friedrich Händel – Messias

Freitag, 9. März 2012, 20.00 Uhr

in der Remigiuskirche (Brüdergasse)

Gioacchino Rossini – Petite Messe solennelle

Sonntag, 8. Juli 2012, 18.00 Uhr

in der Kleinen Beethovenhalle Bad Godesberg-Muffendorf (Hopmannstraße 19)

Sommerliches A cappella-Chorkonzert

Chur Cölnischer Chor Bonn • Klassische Philharmonie Bonn

Heribert Beissel – Gesamtleitung

NEUJAHRSKONZERT

in der Beethovenhalle Bonn – Großer Saal

1. Januar 2012, 18.00 Uhr

Johannes Brahms - Nanie op. 82

L. van Beethoven - **Symphonie Nr. 9 d-Moll op. 125**

Chur Cölnischer Chor Bonn • Klassische Philharmonie Bonn

Heribert Beissel – Leitung

Der Kartenvorverkauf beginnt am 9. November 2011

– Termin- und Programmänderungen sind nicht beabsichtigt, bleiben jedoch vorbehalten –

Zeitliche Abfolge der Konzerte 2011/2012

25. September 2011	11.00 Uhr	Matineekonzert
23. Oktober 2011	11.00 Uhr	Matineekonzert
28. Oktober 2011	20.00 Uhr	Wiener Klassik
13. November 2011	11.00 Uhr	Matineekonzert
13. November 2011	18.00 Uhr	A cappella-Chorkonzert
18. November 2011	20.00 Uhr	Wiener Klassik
9. Dezember 2011	20.00 Uhr	Wiener Klassik
11. Dezember 2011	18.00 Uhr	Messias
1. Januar 2012	18.00 Uhr	Neujahrskonzert
20. Januar 2012	20.00 Uhr	Wiener Klassik
22. Januar 2012	11.00 Uhr	Matineekonzert
24. Februar 2012	20.00 Uhr	Wiener Klassik
26. Februar 2012	11.00 Uhr	Matineekonzert
9. März 2012	20.00 Uhr	Petite Messe solennelle
23. März 2012	20.00 Uhr	Wiener Klassik
8. Juli 2012	18.00 Uhr	A cappella-Chorkonzert

– Termin- und Programmänderungen sind nicht beabsichtigt, bleiben jedoch vorbehalten –

Jubiläumsspielzeit 25 Jahre Wiener Klassik Bonn

WIENER KLASSIK

in der Beethovenhalle Bonn

Mit Programmeinführung!
Jeweils 19.15 Uhr

1. Konzert: Freitag, 28. Oktober 2011, 20 Uhr

Ludwig van Beethoven – Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73
– Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92



Federico Colli - Klavier
1. Preisträger des 10. Internationalen Mozartwettbewerbes 2011 Salzburg

2. Konzert: Freitag, 18. November 2011, 20 Uhr

Joseph Haydn – Sinfonie Nr. 90 C-Dur
Frédéric Chopin – Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll op. 11
Franz Schubert – Symphonie Nr. 3 D-Dur D 200

Elena Kolesnitschenko - Klavier

3. Konzert: Freitag, 9. Dezember 2011, 20 Uhr

Antonín Dvořák – Serenade E-Dur op. 22
Carl Reinecke – Flötenkonzert D-Dur op. 283
Felix Mendelssohn – Aus der Musik zu „Ein Sommernachtstraum“

Daniela Koch - Flöte
ARD-Preisträgerin

4. Konzert: Freitag, 20. Januar 2012, 20 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart – Sinfonie D-Dur KV 111/120
– Klavierkonzert Nr. 21 C-Dur KV 467
– Serenade Nr. 9 D-Dur KV 320
(„Posthorn-Serenade“)

1. Preisträger der „International Telekom
Beethoven Competition Bonn 2011“ - Klavier

– Termin- und Programmänderungen sind nicht beabsichtigt, bleiben jedoch vorbehalten –

5. Konzert: Freitag, 24. Februar 2012, 20 Uhr

Gabriel Pierné – Ballet de cour
Robert Schumann – Violinkonzert d-Moll
Georges Bizet – Sinfonie C-Dur



Sergey Malov - Violine
1. Preisträger des 10. Internationalen Mozartwettbewerbes 2011 Salzburg

6. Konzert: Freitag, 23. März 2012, 20 Uhr

Otto Nicolai – Ouvertüre zu „Die lustigen Weiber von Windsor“
Carl Reinecke – Harfenkonzert e-Moll op. 182
Robert Schumann – Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 („Rheinische“)

Konstanze Jarczyk - Harfe

– Termin- und Programmänderungen sind nicht beabsichtigt, bleiben jedoch vorbehalten –



Im Juli und August 2012 finden auch wieder
die Poppelsdorfer Schloßkonzerte statt.

Adressen und Kontakte

Klassische Philharmonie Bonn
Belderberg 24 • 53113 Bonn • Telefon: 02 28 / 65 49 65 • Fax: 02 28 / 63 48 50
E-Mail: info@klassische-philharmonie-bonn.de • Internet: www.klassische-philharmonie-bonn.de

Prof. Heribert Beissel – Künstlerische Leitung
Schloß Ernich - Torhaus • 53424 Remagen • Telefon: 0 26 42 / 33 43 • Fax: 0 26 42 / 2 20 39

Bonner Konzertdirektion
Jürgen-Peter Freudenberg
Ginsterweg 32 • 53913 Swisttal • Telefon: 0 22 26 / 1 44 14
Musikalische Umrahmung von Festakten, Tagungen, Ausstellungen und anderen Anlässen.
Durchführung von Konzertveranstaltungen. Ensembles in variabler Besetzung.

Adresse des Fördervereins
Förderverein der Klassischen Philharmonie Bonn
Belderberg 24 • 53113 Bonn
VR Bank Rhein-Sieg, Kto. 1 122 330 024, BLZ 370 695 20

Vorverkauf: Konzert- und Theaterkasse im Kaufhof, Bonn, Tel. 02 28 / 69 79 80
Musikhaus Tonger, Bonn, Acherstr. 26-28, Tel. 02 28 / 98 39 00
Parkbuchhandlung H. Thomas Tenter, Bad Godesberg, Am Kurpark 1,
Tel. 02 28 / 35 21 91

Nachdrücklicher Hinweis: Kartenvorbestellungen sind nur bei den Vorverkaufsstellen möglich,
keinesfalls über die Kontakttelefonnummern des Orchesters.

Kartenpreise

Matineekonzerte Kleine Beethovenhalle, € 18,-
(erreichbar auch mit SWB-Buslinie 610)
bei allen Vorverkaufsstellen

Chorkonzerte Stiftskirche, Remigiuskirche, € 18,-
Kleine Beethovenhalle, Lutherkirche, € 15,-
bei allen Vorverkaufsstellen

Abonnementkonzerte Beethovenhalle, Saalkarten (ab € 18,50)
„Wiener Klassik“ und Podiumskarten zu € 16,-
bei allen Vorverkaufsstellen

Neujahrskonzert Beethovenhalle, € 18,50, 25,00, 27,00, 31,00, 35,50
J. Brahms - L. van Beethoven bei allen Vorverkaufsstellen

jeweils zuzüglich Vorverkaufsgebühr

Vorverkaufstermine

Karten für die Veranstaltungen der Klassischen Philharmonie Bonn sind jeweils ca. 14 Tage vor dem
Konzerttermin bei den angezeigten Vorverkaufsstellen erhältlich.
Ausnahme: Der Kartenvorverkauf für das Neujahrskonzert J. Brahms - L. van Beethoven am 1. Januar
2012 beginnt am 9. November 2011.

Ermäßigungen

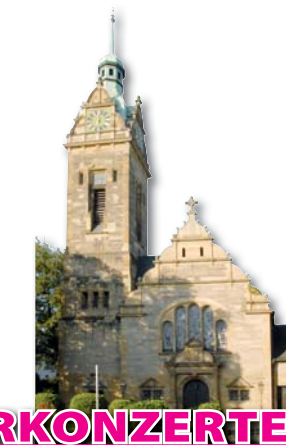
Schüler und Studenten erhalten bei allen Konzerten eine Ermäßigung von € 2,50 auf alle Plätze.

Fotos: Beethovenhalle - © Hans Weingartz; Poppelsdorfer Schloß - © Thomas Max Müller

Konzerte 2011/2012



MATINEE
KLEINE
BEETHOVENHALLE



CHORKONZERTE
LUTHERKIRCHE
REMIGIUSKIRCHE
STIFTSKIRCHE



WIENER KLASSIK
BEETHOVENHALLE

KLASSISCHE PHILHARMONIE BONN
CHUR CÖLNISCHES ORCHESTER BONN
CHUR CÖLNISCHER CHOR BONN
INTERNATIONALE ORCHESTERAKADEMIE E.V.

HERIBERT BEISSEL – LEITUNG

Klassische
Philharmonie
Bonn